

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Всеволод Багно</i> . Врачеватель забытого.....	5
<i>Джон Малмстад</i> . Так было.....	8
<i>Константин Азадовский</i> . Тайна сестер Высоцких (к теме «Рильке и Борис Пастернак»).....	12
<i>Антонелла д'Амелия</i> . К истории «автобиографической» маски Александра Бенуа.....	28
<i>Всеволод Багно</i> . Эксперименты Мережковского над вечным спутником (Жизнь есть сон, или Поклонение кресту).....	41
<i>Михаил Безродный</i> . Мандельштам и символизм: Две заметки к теме.....	50
<i>Владимир Белоус</i> . Об одном инциденте в петербургском Религиозно-философском обществе и его последствиях.....	55
<i>Аркадий Блюмбаум</i> . Аполлон и лягушка.....	70
<i>Николай Богомолов</i> . Из заметок о русском модернизме.....	86
<i>Юлия Галанша</i> . К истории петербургского «Дома интермедий» (по неизданной переписке А. А. Голубева и Е. М. Мунт).....	94
<i>Стефано Гардзонио</i> . Статья А. Н. Колпинской о Ю. Балтрушайтисе в журнале «Rassegna Contemporanea*».....	120
Письма Н. И. Петровской из Рима (1919—1922). Публикация <i>Эльды Гарэтто</i>	126
Речь Иннокентия Анненского о Кирилле и Мефодии. Публикация <i>Владимира Гитина</i>	137
<i>Алла Грачева</i> . Герой французского романа и его русский прототип (Алексей Ремизов в романе «Княжеские ночи» Ж. Кесселя).....	150
<i>Сергей Гречишкин</i> . Александру Васильевичу Лаврову.....	165
<i>Борис Гройс</i> . Три конца истории. Гегель, Соловьев, Кожев.....	169
<i>Захар Давыдов</i> . М. Кириенко-Волошин. Начало.....	185
<i>Александр Данилевский</i> . «Повесть о пустяках» Б. Темиряева и «Жизнь Клима Самгина»: Попытка диалога.....	194
<i>Татьяна Двинятина</i> . Поэзия И. А. Бунина: Новые источники для научного издания (Проблемы текстологии. II).....	208
<i>Павел Дмитриев</i> . Андрей Левинсон в журнале «Аполлон» (1911-1915).....	224
<i>Александр Долинин</i> . Две книги на стуле около кровати (Из комментария к роману Набокова «Дар»).....	241

<i>Борис Егоров.</i> Эпизоды из истории «Библиотеки поэта» (из дневника 1965 и 1967 годов).....	258
<i>Александр Жолковский.</i> «Из новейших одобрялся несомненно один Тургенев...».....	266
<i>Петр Заборов.</i> «Кандид» в переводе Ф. Сологуба.....	282
<i>Евгения Иванова.</i> «Бледные ноги» в судьбе Валерия Брюсова.....	288
<i>Борис Кац.</i> «...И поет о священной мести...» Еще одна попытка прокомментировать стих из «Поэмы без героя» Анны Ахматовой.....	295
<i>Роджер Кийз.</i> Незамеченный символист: У. Б. Йейтс и Россия	303
Неизвестные письма Александра Добролюбова 1930-х годов. Публикация <i>Александра Кобринского</i>	317
Неопубликованный перевод Николая Гумилева: «Баллада о темной лэди» С. Т. Кольриджа. Публикация <i>Кирилла Корконосенко</i>	324
<i>Николай Котрелев.</i> Вяч. Иванов и Вл. Соловьев (заметки к проблеме понимания мистического дискурса).....	331
<i>Ксения Кумпан.</i> К истории возникновения Соцкома в Институте истории искусств (Еще раз о Жирмунском и формалистах).....	345
<i>Ярослав Леонтьев.</i> «Скифы» русской революции (Прибавления к книге).....	361
«Целую Ваши лапки — все четыре»: Письма В. Ф. Ходасевича к О. Б. Марголиной. Предисловие, публикация и комментарий <i>Джона Малмстада</i>	373
<i>Жан-Клод Маркадэ.</i> В. В. Кандинский — русский писатель.....	388
<i>Ольга Матич.</i> Русская эмиграция в Калифорнии.....	399
<i>Михаил Мейлах.</i> «My dearest Leningradievna!»: Традиция русификации имен танцовщиков «Русских балетов».....	409
Вл. В. Гиппиус. Ничтожные слова о ничтожных делах. Предисловие, подготовка текста и примечания <i>Александра Меца</i>	422
<i>Татьяна Мисникевич.</i> К проблеме основного текста в лирике Федора Сологуба: По материалам творческого архива поэта в Рукописном отделе ИРЛИ.....	434
<i>Татьяна Никольская.</i> К истории одного визита.....	448
<i>Геннадий Обатнин.</i> «Восьмидесятники» и «потерянное поколение 1914 года».....	450
<i>Елена Обатнина.</i> «Крылатый» или «земляной»? (К истории творческих взаимоотношений А. М. Ремизова и «скифов»)... ..	484
<i>Александр Осповат.</i> Из комментария к «Медному всаднику» (2) ..	496
Из поздних замыслов Федора Сологуба: Фрагмент романа «Опостен» (1925—1926). Публикация <i>Маргариты Павловой</i> ...	506

<i>Владимир Паперный</i> . Две заметки об источниках поэмы	
Вяч. Иванова «Человек».....	518
<i>Александр Парте</i> . Хлебников и неосуществленный журнал «Интернационал искусства» (1919). Новые материалы.....	530
В. Хлебников. Голова вселенной. Время в пространстве. Публикация, подготовка текста, примечания и комментарии Александра Парниса	
<i>Леа Пильд</i> . «Думы» как сверхстиховое единство в русской поэзии XIX — начала XX века.....	557
<i>Константин Поливанов</i> . О возможных отзвуках «Петербурга» в «Сестре моей — жизни».....	569
<i>Федор Поляков</i> . Автографы символистского круга в архиве Рейнгольда фон Вальтера (I).....	574
<i>Огьга Раевская-Хьюз</i> . О «России в письменах» Алексея Ремизова.....	583
<i>Абрам Рейтблат</i> . Символисты, их издатели и читатели.....	594
<i>Лена Силард</i> . Ф. Сологуб и наследие герметизма в России начала XX века (к символике «Творимой легенды»).....	607
<i>Грета Н. Слобин</i> . Белый и Ремизов: «жизнетворчество» после Революции.....	625
<i>Игорь Смирнов</i> . Киноавторрефлексивность (на материале советских фильмов 1920—1940-х гг.).....	638
<i>Моника Спивак, Михаил Одесский</i> . «Симфонии» Андрея Белого. К вопросу о генезисе заглавия.....	662
<i>Лариса Степанова</i> . «Нужно было обязательно не читать Данта» (неизвестный экземпляр «Божественной комедии» из библиотеки Блока).....	677
<i>Елена Тахо-Годи</i> . Люди Серебряного века и их инскрипты (о некоторых книгах из коллекции А. Ф. Лосева).....	692
<i>Галина Тиме</i> . «Другой» в «танцующем» Берлине 1920-х годов.....	703
<i>Роман Тименчик</i> . Трилистник юбилейный с субботным приложением.....	710
<i>Дмитрий Токарев</i> . Об одном способе репрезентации визуального Бориса Поплавского (стихотворение «Рембрандт»).....	729
<i>Мариэтта Турьян</i> . В. Ф. Одоевский и В. А. Жуковский: Из архивных разысканий.....	734
<i>Лазарь Флейшман</i> . Неизвестный стихотворный «автопортрет» Бальмонта.....	741
<i>Борис Фрезинский</i> . Илья Эренбург и Александр Блок (Хронология фактов и комментариев).....	751
<i>Роберт Хьюз</i> . Из писем П. П. Сувчинского к А. М. Ремизову 1920-х годов.....	759

<i>Юрий Цивьян. Графологический жест (Из новых наблюдений в области карпалистики)</i>	771
Л. Д. Зиновьева-Аннибал. Из дневника 1904 и 1906 гг. <i>Публикация Андрея Шишкина</i>	786
<i>Джон Элсворт. Репрезентация эмпирического времени в «Петербурге» Андрея Белого</i>	795
<i>Магнус Юнгрен. Лев Кобылинский, Intermediarius и вице-бургомистр Винтер</i>	806
Библиография А. В. Лаврова.....	815