

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителей.....	
<i>Евгений Добренко.</i> Был и остается (вместо предисловия).....	

РАЗГОВОРЫ О ГЛАВНОМ

<i>Дмитрий Александрович Пригов — Алексей Парщиков.</i> «Мои рассуждения говорят о кризисе нынешнего состояния...» (Беседа о «новой антропологии») (1997).....	
<i>Дмитрий Александрович Пригов — Гриша Брускин.</i> «Главное, чтобы человек выработал свою собственную систему...» (2002).....	
<i>Дмитрий Александрович Пригов — Михаил Эпштейн.</i> Попытка не быть идентифицированным (2004).....	
<i>Дмитрий Александрович Пригов — Алена Яхонтова.</i> Отходы деятельности центрального фантома (2004).....	

СТРАТЕГИИ

<i>Михаил Рыклин.</i> «Проект длиной в жизнь»: Пригов в контексте московского концептуализма.....	
<i>Игорь П. Смирнов.</i> Быт и бытие в стихотворениях Д.А. Пригова <i>Георг Витте.</i> «Чего бы я с чем сравнил»: поэзия тотального обмена Д.А. Пригова.....	
<i>Александр Скидан.</i> Пригов как Брехт и Уорхол в одном лице, или Голем-советикус.....	
<i>Д. Голышко-Вольфсон.</i> Читая Пригова: неоднозначное и неочевидное.....	
<i>Михаил Ямпольский.</i> Высокий пародизм: философия и поэтика романа Дмитрия Александровича Пригова «Живите в Москве».....	
<i>Михаил Эпштейн.</i> Лирика сорванного сознания: народное любомудрие у Д.А.Пригова.....	
<i>Александр Бараш.</i> «Да я ведь что, да я с любовью...»: Пригов как деятель цивилизации.....	

КОНТЕКСТЫ

<i>Мария Майофис.</i> Пригов и Державин: поэт после прижизненной канонизации.....	281
<i>Лена Силард.</i> Поверх барьеров, или Forma formans contro forma formata: от Андрея Белого к Д.А. Пригову.....	305
<i>Марк Липовецкий.</i> Пригов и Батай: эстетика системной растраты.....	328
<i>Драган Куюнжич.</i> Пригов: Будущее русского языка: Телеграмма Марку Липовецкому {Пер. с англ. Г. Зелениной}.....	349
<i>Евгений Добренко.</i> «Прийти к женщине и лечь к ней в постель в мундире»: Пригов и Михалков-Кончаловская.....	358

ТЕКСТЫ И ОБЪЕКТЫ

<i>Борис Гройс.</i> Поэзия, культура и смерть в городе Москва.....	407
<i>Андрей Зорин.</i> Слушая Пригова (Записанное за четверть века).....	430
<i>Сабина Хэнсен.</i> Поэтический перформанс: Письмо и голос.....	451
<i>Бригитте Обермайр.</i> Date Poems, или Лирика, которая приступает к делу.....	469
<i>Джеральд Янчек.</i> Серийность в творчестве Д.А. Пригова.....	501
<i>Катрин Чепела, Стефани Сандлер.</i> Тело у Пригова (Авторизованный пер. с англ. Е. Каницевой).....	513
<i>Людмила Зубова.</i> Д.А. Пригов: инсталляция словесных объектов.....	540
<i>Илья Кукулин.</i> Явление русского модерна современному литератору: четыре романа Д.А. Пригова.....	566
<i>Александр Чанцев.</i> Из Японии — в молчание (о книге Д.А. Пригова «Только моя Япония»).....	612
<i>Екатерина Деготь.</i> Пригов и «мясо пространства».....	617
<i>Хольт Майер.</i> Буквы с выставленной выставки.....	630
<i>Катрин Мундт.</i> «Мы видим или видят нас?»: власть взгляда в искусстве Д.А. Пригова.....	655
<i>Алексей Парщиков.</i> Жест без контекста.....	668

ВОСПОМИНАНИЯ

<i>Евгений Попов.</i> Пригов — это наш Пригов, это наш Пригов.....	673
<i>Ираида Юсупова.</i> «Только мой» Пригов.....	680
<i>Виталий Пацюков.</i> Д.А. Пригов: Мифология радикальной реальности.....	689
<i>Виктор Пивоваров.</i> Несистематические наброски к портрету.....	696
<i>Вадим Захаров.</i> Думая о настоящем.....	702

ПРИЛОЖЕНИЯ

Указатель литературных, визуальных, театральных, кинематографических и иных работ Д.А. Пригова (Сост. И. Ахметьев, Е. Деготь, А. Урицкий, И. Кукулин, Д. Голышко-Вольфсон).....	711
Хронология машинописных «книжечек», хранящихся в домашнем архиве Д.А. Пригова (Подг. Т. Егорова, Д. Голышко-Вольфсон).....	754
Наталья Абалакова и Анатолий Жигалов. О Дмитрие Алексаньче Пригове (комментарии к DVD с избранными записями участия Д.А.П. в акциях проекта «ТОТАРТ»).....	770
Справки об авторах и составителях.....	772