

## О Г Л А В Л Е Н И Е

<b>В. М. Живов. Н. Н. Дурново и его идеи в области славянского исторического языкознания</b> . . . . .	VII
--	-----

<b>Очерк истории русского языка</b> . . . . .	I
---	---

### Статьи

К вопросу о языке Киевских листков . . . . .	341
К истории звуков русского языка . . . . .	350
К вопросу о национальности славянского переводчика Хроники Георгия Амартола . . . . .	368
Рефлекс *zk в славянских языках (перевод с французского С. В. Петровой) . . . . .	383
Русские рукописи XI и XII вв. как памятники старославянского языка . . . . .	391
Спорные вопросы общеславянской фонетики	
1. Начальное <i>e</i> в общеславянском языке . . . . .	495
2. Гласные из <i>ep, et</i> перед носовыми в общеславянском . . . . .	542
Мысли и предположения о происхождении старославянского языка и славянских алфавитов . . . . .	566
Мюнхенский алфавитарий . . . . .	613
К вопросу о времени распада общеславянского языка . . . . .	624
Русские рукописи, различающие древнее «акутированное» <i>o</i> и <i>o</i> другого происхождения (перевод с французского С. В. Петровой) . . . . .	638
Славянское правописание X—XII вв. . . . .	644
Еще раз о ст.-сл. <i>kuъ</i> (перевод с немецкого А. В. Головачевой) . . . . .	683
О возникновении обозначений гласных в славянских алфавитах (перевод с немецкого А. В. Головачевой) . . . . .	685
Старославянское <i>prъgъni</i> ( <i>prъgъniti</i> ) (перевод с польского А. В. Головачевой) . . . . .	690
К вопросу о старославянском языке (перевод с немецкого П. В. Петрухина) . . . . .	694

## Рецензии

Архангельское Евангелие 1092 года. Издание Румянцевского музея. М., 1912 . . . . .	703
Ст. М. Кульбакин. Палеографска и језичка испитивања о Мирослављевом јеванђељу .	708
С. П. Обнорский. Именное склонение в современном русском языке. . . . .	719
В. М. Истрин. Книгы временигы и швазнгы Гьшргна мниха. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе .	735
<i>Библиография к «Избранным трудам Н. Н. Дурново» . . . . .</i>	<i>755</i>
<i>Список памятников . . . . .</i>	<i>768</i>
<i>Условные сокращения. . . . .</i>	<i>778</i>